

**Quelles activités des femmes en Alsace ?
Évolutions et mises en perspectives**

Volume thématique 2027

Coordinatrices du volume

Ondine ARNOULD (CRePhAC – Université de Strasbourg)

Cathy BLANC-REIBEL (LinCS – CNRS et Université de Strasbourg)

Modalité de soumission

Les propositions d'article (entre 1500 et 2500 signes, espaces et notes comprises), accompagnées d'une courte bibliographie (entre 5 et 10 références) et d'une notice biographique (entre 500 et 700 signes, espaces comprises), sont à envoyer par mail avant le **31 décembre 2026** à o.arnould@unistra.fr et cathy.blanc.reibel@misha.fr

Les articles complets (entre 35 000 et 50 000 signes, espaces, notes et bibliographie comprises) devront être remis pour le **15 mai 2027**, en appliquant les normes éditoriales de la revue¹.

N.B. : Toute contribution qui ne respecterait pas ces consignes ne sera pas examinée par le comité.

Argumentaire

La *Revue d'Alsace* lance un appel à contributions pour un dossier thématique consacré aux activités féminines en Alsace du Moyen Âge au XX^e siècle, un temps long permettant de mettre en évidence les continuités, les ruptures et les recompositions qui affectent les conditions de vie, de formation et de travail des femmes. La dimension résolument pluridisciplinaire de cet appel doit permettre de croiser les échelles, les types de sources et les méthodes mobilisées dans l'ensemble des sciences humaines et sociales. Ce projet vise à explorer les multiples formes par lesquelles des femmes méconnues ont participé à la vie économique, sociale, culturelle et intellectuelle de la région, au-delà d'une somme de portraits biographiques. Ce numéro entend interroger les productions (pratiques ou théoriques) en elles-mêmes, mais également plus largement les conditions de production, de reconnaissance et de transmission des activités féminines, en mettant en lumière leur rôle structurant — souvent invisibilisé — dans les dynamiques territoriales alsaciennes, tant dans les villes que dans les campagnes.

Le fil conducteur de cet appel repose sur l'articulation des concepts d'agentivité et de créativité, entendus comme capacités d'adaptation, de résistance, de réinvention des rôles et des espaces de travail. Il s'agit de montrer comment les femmes — en particulier les plus marginalisées —, confrontées à des contraintes institutionnelles, sociales et économiques, ont déployé des stratégies créatives pour exercer des activités (qu'elles soient officiellement salariées ou non), transmettre des savoirs, occuper des lieux, voire transformer les normes de leur temps.

1. L'éducation des filles et des femmes en Alsace

L'éducation constitue un levier essentiel de la créativité féminine, tant comme objet de luttes que comme espace d'émancipation et de production de savoirs. Cet axe propose d'étudier les dispositifs éducatifs destinés aux filles et aux femmes en Alsace, de l'enseignement conventuel médiéval aux écoles supérieures de jeunes filles de la fin du XIX^e siècle, en passant par les initiatives protestantes, catholiques et laïques.

¹ Les normes sont consultables au lien suivant : <https://journals.openedition.org/alsace/1585>

Les contributions pourront aborder :

- Les lieux et les acteurs de l'éducation féminine (couvents, écoles paroissiales, institutions privées, initiatives familiales, associations) ;
- Les contenus enseignés (lecture, écriture, calcul, langues, travaux d'aiguille, musique, sciences domestiques) et leurs évolutions ;
- Les inégalités d'accès selon les milieux sociaux, les confessions, les espaces urbains et ruraux ;
- Les liens entre éducation et activités professionnelles ou bénévoles (institutrices, religieuses enseignantes, femmes de lettres, philanthropes, etc.) ;
- Les discours normatifs sur l'éducation des filles et les résistances ou détournements de ces normes ;
- La construction sociale de la bonne fille, dans le but de former de bonnes épouses et de bonnes mères, et de son antagoniste normatif, la mauvaise fille.

2. Les cycles de la carrière au féminin

Cet axe invite à réfléchir aux trajectoires professionnelles et sociales des femmes en Alsace sur la longue durée. Comment se structurent les « carrières » féminines — entendues au sens large d'ensemble des activités salariées exercées au cours d'une vie — dans un contexte où les parcours sont souvent discontinus, marqués par le mariage, la maternité, le veuvage, ou les changements de régime politique ?

Les contributions pourront explorer :

- Les formes de mobilité professionnelle (artisanat, commerce, service domestique, professions libérales émergentes, enseignement, soins, etc.) ;
- Les ruptures et les reprises d'activité liées aux cycles de vie (jeunesse, mariage, maternité, vieillesse, veuvage) ;
- Les stratégies de reconversion ou de diversification des activités (cumul de fonctions, travail à domicile, économie informelle) ;
- Les effets des contextes politiques (annexions, guerres, activités de résistance, changements de souveraineté) sur les trajectoires individuelles et collectives ;
- La saisonnalité du travail, qu'il soit déclaré ou non.

3. Les activités féminines en Alsace, un travail invisibilisé

Ce troisième axe vise à interroger les formes d'invisibilisation du travail féminin et les moyens par lesquels les femmes ont malgré tout rendu visibles leurs activités. Il s'agit de montrer que l'« invisibilité » n'est pas un état naturel, mais le produit de catégories juridiques, statistiques, historiographiques et mémorielles qui ont tendance à minorer, fragmenter ou effacer le travail des femmes.

Les contributions pourront traiter :

- Des formes de travail à domicile, saisonnier ou intermittent (textile, agriculture, petit commerce, artisanat), qu'il s'agisse de travail déclaré ou non ;
- Des activités économiques non reconnues comme « travail » (aide familiale, économie domestique, soins, éducation informelle, bénévolat associatif, œuvres charitables) ;
- Des stratégies de valorisation et de publicité de leurs activités par les femmes elles-mêmes (presse féminine, associations, réseaux de correspondance, publications, expositions) ;
- Des effets de genre dans les pratiques d'archivage et de l'historiographie : qu'est-ce qui a été conservé, classé, nommé comme « travail » ou « activité » ? ;
- Des activités de philanthropies.

Bibliographie indicative

- AMSELLEM-MAINGUY Yaëlle, *Les Filles du coin : Vivre et grandir en milieu rural*, Paris, Presses de Sciences Po, 2023.
- BACH Valérie et WENDLING Philippe, *Alsace. Femmes dans l'histoire*, Tours, Éditions Sutton, 2019.
- BATTAGLIOLA Françoise, *Histoire du travail des femmes*, Paris, La Découverte, 2004.
- BEAUVOIR Simone (de), *Le Deuxième Sexe*, 2 vol., Paris, Gallimard, 1949.
- BLANCHARD Véronique *et ali.*, *Mauvaises filles : incorrigibles et rebelles*, Paris, Textuel, 2016.
- CEROSOVSKY Eva, *Geschlechterverhältnisse in der Krankenfürsorge. Straßburg im 15. und 16. Jahrhundert*, Ostfildern, Thorbecke Verlag, 2023.
- CHENU Caroline (dir.) et MUSEE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MEDITERRANEE, *Bonnes Mères*, Arles, Actes Sud, 2026.
- ETTWILLER Éric, « L'enseignement secondaire des filles en Alsace-Lorraine et dans l'académie de Nancy de 1871 à 1940 », *Revue d'Alsace*, n° 143, 2017, p. 401–411.
- GALLOT Fanny, « L'agency : un concept heuristique pour penser le genre et les classes populaires », *Écrire l'histoire*, n° 20-21, 2021, p. 35-42.
- GARCIA Manon, *La Conversation des sexes. Philosophie du consentement*, Paris, Flammarion, 2026.
- HOOKS bell, *De la Marge au centre*, Paris, Cambourakis, 2021.
- MAUCOURANT Blanche, « L'école municipale de perfectionnement ménager de Strasbourg », *Revue pédagogique*, 1926, vol. 89, n° 2, p. 165-174.
- MOLL-WEISS Augusta *et ali.*, *Les Écoles ménagères à l'étranger et en France*, Paris, Arthur Rousseau (éd.), 1908.
- PERROT Michelle, *Les Femmes ou les silences de l'histoire*, Paris, Flammarion, 1998.
- REVERBY Didier, *Travailler au féminin en France, XIX^e–XX^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018.
- VLOSSAK Elizabeth, *Marianne or Germania? Nationalizing Women in Alsace, 1870–1946*, Oxford, Oxford University Press, 2010.