



JOURNÉE D'ÉTUDE
9 JUIN 2026
9H00 - 18H00

MAISON DE LA RECHERCHE
4 RUE DES IRLANDAIS
SORBONNE NOUVELLE



ÉTUDES DE GENRE ET LITTÉRATURE D'ANCIEN RÉGIME

XVII^e – XVIII^e siècles

Comité organisateur

Mathilde Claveirole (*Sorbonne Nouvelle*)

Doriane Dupau (*Sorbonne Nouvelle*)

Oriane Guiziu-Lamour (*University of Virginia*)

Mélissa Thriot (*Sorbonne Université*)

PROGRAMME

9h00 Accueil des participant·e·s

9h30 Introduction

I. RELIRE AUTREMENT LES PRATIQUES D'ÉCRITURE FÉMININE

Modération : Mathilde Claveirole

9h45

Elise Roussel (Université Bourgogne Europe)

« Le recueil collectif, une forme féminine de la publication ? »

10h05

Claire Augé (CPGE, Lycée Champollion, Grenoble)

« *Genséric* d'Antoinette Deshoulières ou la recherche impossible d'un discours audible... »

10h30 : Discussion et pause

II. CRITIQUES GENRÉES ET CRITIQUE DU GENRE

Modération : Oriane Guiziou-Lamour

11h10

Hélène Boons (Université Paris Nanterre)

« Penser dans et contre l'Ancien Régime : l'œuvre de Monique Wittig »

11h30

Marion Bianconi (Université Sorbonne Nouvelle)

« Le corps des femmes dans la critique du XVIIIe siècle »

11h50 : Discussion et pause-déjeuner

III. COMPOSER AVEC LA VIOLENCE ET LA DOMINATION

Modération : Doriane Dupau

14h00

Bruno Rattini (Sorbonne Université / Università degli Studi di Padova)

« Venise, août 1775. L'agression d'une femme réécrite par la poésie fugitive »

14h20

Lucille Raynal (Chercheuse indépendante)

« Rapports de sexe et écriture de soi : négocier la domination dans les récits féminins du XVIIIe siècle »

14h40 : Discussion et pause

IV. LA PASTORALE APRÈS L'AFFAIRE CHÉNIER

Modération : Mélissa Thiriot

15h10

Sylvain Garnier (Université Marie et Louis Pasteur, Besançon)

« Réactualiser la pastorale dramatique par le prisme des problématiques de genre »

15h30

Lola Marcault (Université Paris Cité)

« 2017-2025, de l'affaire Chénier à sa mise en pièce : la littérature du XVIIIe siècle en procès »

15h50 : Discussion et pause

TABLE RONDE

Modération : Mélissa Thiriot

16h30

Avec la participation de Jean-Christophe Abramovici, Myriam Dufour-Maître, Sarah Nancy et Jennifer Tamas
Transmission du canon littéraire : quelle place pour le genre ?

Conclusion de la journée