



Contact : [atelierphilomel@gmail.com](mailto:atelierphilomel@gmail.com)

Comité d'organisation : Aymeri Duler (Centre André Chastel) et Sandrine Peyrat (UR Rome et ses renaissances)

### Atelier doctoral de Philomel 2025

Maison de la Recherche – 28 rue Serpente, Paris  
17h30-19h

#### Lundi 20 janvier : Genres et sexualités dans les parcours de soins – Salle D224

**Guilherme LAMPERTI THOMAZI** (École de Santé Publique de l'Université de São Paulo – FSP/USP) – « Parcours de soins : rencontres et désaccords des hommes trans et des personnes trans masculines avec les soins de santé »

**Cécilia TRAVAGLI-CHANAL** (Institut national des études démographiques – Ined, Santé et droits sexuels et reproductifs & CURAPP-ESS) – « SANTÉ & PRISON – Accès aux soins de santé reproductive et sexuelle pour les femmes incarcérées en France »

#### Lundi 17 février : (Re)considérer les femmes dans l'Antiquité – Salle D224

**Jean-Pierre NETTER** (Sorbonne Université, UMR Orient et Méditerranée) – « La lionne d'Athènes, héroïne méconnue : un problème de genre ? »

**Jonathan RAFFIN** (Université de Poitiers, HeRMA) – « Enquêter sur un genre discret avec des données aléatoires : est-ce pensable ? L'étude des rôles des matrones dans la *memoria* aristocratique à Rome (IV<sup>e</sup> av. J.-C. – I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.) »

**Sandrine PEYRAT** (Sorbonne Université, UR Rome et ses renaissances) – « Bâtir l'image inédite d'une "femme de pouvoir" à Rome : autour du cas-modèle de Livie, première impératrice »

#### Lundi 24 mars : Postures féminines dans la littérature – Salle 001

**Sofia RHATAY** (Université Paul-Valéry-Montpellier-III, CEMM) – « Le consentement dans la littérature courtoise : l'exemple de Frayre de Joy et Sor de Plaser »

**Diane SAUVAU** (Université de Strasbourg, CELAR) – « Les écrivaines et le pouvoir aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : étude des trajectoires sociales et des carrières des écrivaines »

**Giuliana MUNIZ** (Sorbonne Université, CRIMIC, LALE) – « La représentation du corps féminin dans le cône sud (1983-2018) : Étude comparative des romans de Luisa Valenzuela, Elvira Vigna et Diamela Eltit »

#### Lundi 28 avril : La société contemporaine face aux normes de genre – Salle D224

**Célia BANOS** (Sorbonne Université, GRIPIC) – « Les femmes et le vin : représentations, médiatisations, médiations »

**Héloïse RUSSEL-HOLLAND** (ENS Paris-Saclay, IDHES/UQÀM, Département de Sociologie) – « Division du travail domestique et consciences lesbiennes : vers une "dés/hétérosexualisation" ? »

**Suzanne BÉCART** (UCLouvain, RSCS) – « Renouveau de la réflexion éthique sur les amours et les sexualités par le biais des théologies lesbiennes »

#### Lundi 26 mai : Histoires des arts au prisme du genre – Salle D224

**Camille SENOBLE** (Sorbonne Université, Centre André Chastel) – « La presse lesbienne et ses magazines. Lieux de création et de diffusion d'une iconographie et de pratiques d'autoreprésentation photographiques alternatives (1976-2000) »

**Aymeri DULER** (Sorbonne Université, Centre André Chastel) – « Le *camp* dans la création artistique contemporaine »

**Laure NERMEL** (Université de Lille, CECILLE) – « "Do women have to be naked to get into the Museum?" : Médiation culturelle et visites guidées d'un autre genre »