



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

COLLOQUE
INTERNATIONAL

Gratia Dei Regina

Actes écrits et mécénat des femmes
de pouvoir (XIII^e-XVI^e s.)

Lundi 21 octobre 2024

Université Sorbonne Paris Nord
Campus Condorcet - Aubervilliers

Mardi 22 octobre 2024

Archives nationales de France
Hôtel de Soubise - Paris



PROGRAMME
Lundi 21 octobre
2024

Le mécénat des femmes de pouvoir

Université Sorbonne Paris Nord
Campus Condorcet
Aubervilliers

9 h 15 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9 h 30 INTRODUCTION GÉNÉRALE

Murielle Gaude-Ferragu (Université Sorbonne Paris Nord), Marie-Adélaïde Nielsen (Archives nationales de France) et Ana Maria S. A. Rodrigues (Université de Lisbonne)

SESSION 1 : MÉCÉNAT RELIGIEUX, MÉCÉNAT CULTUREL

Présidence de séance : Ana Maria S. A. Rodrigues (Université de Lisbonne)

10 h 05 **Cultivating Power: The Matronage Legacy of Avis-Beja Women in the 15th and 16th Centuries**

Maria Barreto Dávila (Université de Lisbonne)

10 h 30 **Patronage religieux et mécénat culturel des comtesses de Flandre en haut Moyen Âge. Entre pouvoir politique et mémoire dynastique**

Els De Paermentier (Université de Gand)

PAUSE

11 h 10 **Mécénat et fondations pieuses des duchesses de Bourgogne et de Bourbon. Représentations et cartographie du pouvoir des femmes à la fin du Moyen Âge (xiv^e-xvi^e s.)**

Lucie Jardot (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

11 h 35 DISCUSSION

13 h PAUSE DÉJEUNER

SESSION 2 : POUVOIR DES FEMMES, POUVOIR DES OBJETS

Présidence de séance : Kathleen Wilson-Chevalier (American University of Paris)

14 h 30 **Les objets de Jeanne de Boulogne (1326-1360) : portrait en creux d'une reine de France**

Diane Antille (chercheuse indépendante)

14 h 55 **De la commande d'art à l'instrument du gouvernement : le Trésor de Yolande de Flandre, comtesse de Bar et dame de Cassel (1326-1395)**

Michelle Bubenick (École nationale des Chartes)

PAUSE

PROGRAMME
Lundi 21 octobre
2024

Le mécénat des femmes de pouvoir

Université Sorbonne Paris Nord
Campus Condorcet
Aubervilliers

- 15 h 35 D'or, d'argent et de pierres précieuses : les bijoux et l'orfèvrerie des reines de Portugal (xv^e-xvi^e s.)**
Ana Maria S. A. Rodrigues (Université de Lisbonne)
- 16 h Queen Leonor of Lancaster's last will and the dismantlement of her household: an assessment of the sources**
Inês Olaia (Université de Lisbonne)
- 16 h 25 DISCUSSION**
- 17 h 30 FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE**



Université Sorbonne Paris Nord - Campus Condorcet
Cours des Humanités
93300 Aubervilliers
Métro Front populaire

PROGRAMME
Mardi 22 octobre
2024

Actes écrits des femmes de pouvoir

Archives nationales de France
Hôtel de Soubise
Paris

9 h 15 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9 h 30 MOT D'ACCUEIL

Marie-Françoise Limon-Bonnet, directrice des Fonds aux Archives nationales de France

SESSION 3 : POUVOIR EN ACTES, ACTES POLITIQUES

Présidence de séance : **Amable Sablon du Corail** (Archives nationales de France)

9 h 50 **Autour de la bulle du pape Urbain IV (6 juillet 1263) : réflexion sur un serment et sur le rôle de Marguerite de Provence dans la famille capétienne**
Audrey Duchâtel (Université Côte d'Azur, CNRS, CEPAM - UMR 7264, Nice)

10 h 15 « **Arbitrix, arbitratissa et amicabilis compositrix** » : **Matha d'Armagnac et le conflit entre factions aristocratiques à Valence (1373-1378)**

Alexandra Beauchamp (Université de Limoges)

PAUSE

11 h **Creating a Legacy of Her Own: The Last Will of Maria of Castile, queen of the Crown of Aragon (r. 1416-1458)**

Lledó Ruiz (Université de Valencia)

11 h 25 DISCUSSION

12 h 30 PAUSE DÉJEUNER

SESSION 4 : GOUVERNER PAR L'ÉCRIT ET LE SCEAU

Présidence de séance : **Jean-Charles Bédague** (Service interministériel des Archives de France)

14 h **Gouverner et transmettre. Sceaux et pratiques de l'écrit des comtesses de Champagne (XII^e-XIII^e s.)**

Arnaud Baudin (direction des Archives et du Patrimoine de l'Aube)

14 h 25 **"Jahanne Royné": The use of Joan of Navarre's signature to assert authority and ownership**

Elena Woodacre (University of Winchester)

PAUSE

PROGRAMME
Mardi 22 octobre
2024

Actes écrits des femmes de pouvoir

Archives nationales de France
Hôtel de Soubise
Paris

- 15 h 05 **Gouverner, c'est écrire ! La reine Blanche de Castille ou la fin d'un monde**
Ghislain Brunel (Archives nationales de France)
- 15 h 30 **The word of the sisters: writings of the princesses who did not reign**
Ana Luísa Sonsino (Université de Lisbonne)
- 15 h 55 DISCUSSION
- 16 h 30 **CONCLUSIONS DU COLLOQUE**
Jean-Luc Chassel (Université Paris Nanterre)
- 17 h *FIN DE LA SECONDE JOURNÉE*

Mercredi
23 octobre
2024

**Réunion du groupe
de travail du Programme
Pessoa**

Réflexions sur les bases
de données françaises
et portugaises



Archives nationales de France - Hôtel de Soubise
60 rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris
Métro Hôtel de Ville ou Rambuteau

NOTES

Ce colloque international est le dernier volet d'un projet d'envergure, le Programme Pessoa (2023-2024), favorisant la coopération scientifique entre France et Portugal. Le thème choisi est celui des actes écrits et du mécénat des reines, un mécénat qui se déploie dans de multiples domaines, religieux, artistique et littéraire. En parallèle, sera présentée la base de données créée en collaboration avec l'IRHT et les Archives nationales de France, permettant la numérisation et l'édition critique des actes écrits des souveraines. Femme de pouvoir, la reine délivre des actes écrits, scellés de son grand sceau, manière d'exercer et d'attester son autorité, notamment dans les domaines qui entrent traditionnellement dans son champ d'action. « Dame de cœur », elle s'investit dans des fondations religieuses et charitables (hôpitaux, collèges...) et déploie un mécénat funéraire particulièrement actif. Elles accumulèrent également un Trésor personnel, composé, entre autres, de pièces orfévrees d'or et d'argent doré, serties de pierres précieuses, qui participait de leur pouvoir. À travers l'examen de ces actes et de ces objets, l'objectif est de réévaluer le rôle des femmes de pouvoir dans le fonctionnement de l'État monarchique au Moyen Âge.

À propos des Archives nationales de France

Les Archives nationales de France, établissement du ministère de la Culture, sont le plus grand centre d'archives d'Europe. Mémoire de la France, elles conservent et communiquent aux publics les archives de l'État depuis le Moyen Âge, celles des notaires parisiens et des archives privées d'intérêt national. Elles contribuent à la connaissance de l'histoire et au partage des valeurs citoyennes auprès du grand public, en particulier des plus jeunes, par leurs expositions, publications et autres activités de médiation.



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

ARCHIVES
NATIONALES

www.archives-nationales.culture.gouv.fr

