

## Évènementiel autour de l'exposition sur les revues (GIS Institut du Genre/Humathèque)

**Durée de l'exposition :** 9 février 2024 - 15 mars 2024 (inauguration le 8 février).

**Autour de l'exposition :** deux événements répartis sur la durée de l'exposition.

---

### 8 février 2023 - Table ronde : “Le design a-t-il un genre” / Inauguration de l'exposition

**Description :** séance des [“Jeudis du Genre”](#) (format table ronde) suivie d'un pot organisé à l'occasion de l'inauguration de l'exposition. L'échange portera sur la question du genre en design graphique et des apports possibles du design graphique à l'édition scientifique féministe.

**Lieu :** Humathèque (open space ou salle de 30 personnes selon le nombre d'inscrit.es) puis Forum, côté accueil

#### Déroulé :

- > 17h-18h30 : table ronde “Le design graphique a-t-il un genre ?”, avec Olivia Grandperrin et Camille Baudelaire (de l'Atelier Baudelaire). Autres invitées à définir. Modération par Magalie Nachtergaele.
- > 18h30 - 20h : pot d'inauguration [heure de fin de l'évènement à confirmer].

#### Actions :

- > *Gis* : organisation de la table ronde (conception de la table ronde, prise de contact avec les intervenantes et la modératrice, défraiement de leurs éventuels déplacements, accueil des intervenantes et du public). Présence de l'ensemble de l'équipe (direction et administration) du GIS le jour même.
- > *Humathèque* : organisation du pot, présence lors de l'évènement.
- > *Commun* : communication sur l'évènement.

**Note :** les graphistes intervenantes souhaiteraient contribuer à l'élaboration des supports de communication de cet évènement précis. Serait-ce possible ?

---

### 7 mars 2023 - Table ronde : “Faire vivre et lire les revues”

**Description :** Échanges entre professionnels de l'édition scientifique et professionnels de la documentation sur la thématique des revues scientifiques. Problématiques envisagées : impact de l'édition numérique et des enjeux de science ouverte sur la consultation/mise à disposition des revues scientifiques en bibliothèques, incidences des thématiques sur l'organisation des espaces. Autres thématiques ou axes à préciser.

**Lieu :** auditorium de l'Humathèque

**Déroulé :**

- > 9h30 - 10h : café de bienvenue
- > 10h - 12h : table ronde

**Actions :**

- > *Gis* : propositions d'idées d'intervenant.es et de thématiques. Présence d'Héloïse possible le jour-même pour aider à l'accueil des intervenant.es et publics. Présence possible de Fabrice Virgili pour représenter l'Institut du Genre [à confirmer] ?
- > *Humathèque* : propositions d'idées d'intervenant.es et de thématiques. Prise de contact avec les intervenant.es, réservation des espaces, organisation de l'évènement sur place le jour même (accueil des intervenant.es et publics), prise en charge du café de bienvenue.
- > *Commun* : communication sur l'évènement.
- > *Note* : pas de défraiement des déplacements possible pour les intervenant.es.