

Programme du colloque

**Les littératures médiévales dans l'atelier du genre
Enjeux épistémologiques, éthiques et didactiques**

Université Rennes 2, 13-15 mars 2024

Organisatrices : Sophie Albert et Fabienne Pomel

Partenariats : Université Rennes 2, Université de Genève, Université Paris-Cité, GIS Institut du Genre. Réseau LIMA.GE. CELLAM, UR « Études et éditions de textes médiévaux » de Sorbonne Université, réseau PHILOMEL de Sorbonne Université.

Comité scientifique

Dominique Demartini, Université Sorbonne Nouvelle
Christine Ferlampin-Acher, Université Rennes 2
Anne-Isabelle François, Université Sorbonne Nouvelle
Cédric Giraud, Université de Genève
Danièle James Raoul, Université Bordeaux Montaigne
Didier Lett, Université Paris-Cité
Clovis Maillat, Haute École d'Art et de Design de Genève (HEAD)
Sophie Marnette, Université d'Oxford
Amandine Mussou, Université Paris-Cité
Anne Tomiche, Sorbonne Université
Tania Van Hemelryck, Université Catholique de Louvain
Marion Uhlig, Université de Fribourg

Comité d'organisation

Sophie Albert, Sorbonne Université
Sarah Delale, Université Paris 8
Rose Delestre, doctorante Universités de Genève/Rennes 2
Sébastien Douchet, Aix-Marseille Université
Yasmina Foehr-Janssens, Université de Genève
Maxime Kamin, docteur de l'Université de Grenoble, F.R.S-FNRS Université catholique de Louvain
Anne Paupert, Université Paris-Cité
Joanna Pavlevski, docteure de l'Université Rennes 2
Fabienne Pomel, Université Rennes 2

Mercredi 13 mars – Campus Villejean, Amphi T1

Après-midi

13h30 Accueil

13h45-14h30

Introduction par Sophie ALBERT, Sébastien DOUCHET, Yasmina FOEHR-JANSSENS et Fabienne POMEL

Session 1. Le genre dans la réception et la lecture de corpus littéraires – Anne PAUPERT

14h30-15h

Nathalie KOBLE (École normale supérieure de Paris, ITEM)
Les trobairitz, un corpus poétique mineur ?

15h- 15h30

Morgan POWELL (Université de Sciences Appliquées de Zurich - ZHAW)
Le rôle du genre dans la poétique du texte aux débuts de la littérature vernaculaire

15h30-16h

Bénédicte MILLAND-BOVE (Université Sorbonne Nouvelle)

Grisélidis, un personnage pour jeunes filles ? Étudier la réception genrée d'un personnage médiéval avec des étudiant·es d'aujourd'hui

16h-16h45 : Discussion

Pause

17h-18h15

Assemblée Générale du réseau LIMA.GE (projets du réseau, orientations des priorités, organisation)

19h-19h45

Visite de l'exposition d'Inès CASSIGNEUL à la MJC du Grand Cordel

« *La Tapisserie du Jeu de l'Oie*, et autres broderies/Vierges maudites », MJC du Grand Cordel, 18, rue des Plantes, Rennes.

Jeudi 14 mars – Campus Villejean, Amphi T1

Matinée

Session 2. Genre et construction de figures féminines – Sophie MARNETTE

9h-9h30

Nadège LE LAN (Université du Littoral Côte d'Opale)

Mauvais genre, inqualifiable : identifier une héroïne et la nommer, avec la demoiselle d'Escalot

9h30-10h

Pilar SUÁREZ (Universidad Autónoma de Madrid)

Marion et Nicolette : intersectionnalité et autonomisation

10h-10h30

Dominique DEMARTINI (Université Sorbonne Nouvelle)

La figure de l'abandonné·e, essai d'exploration genrée »/ La littérature médiévale : un petit Manuel de l'abandon ? »

10h30-11h15

Discussion

Pause

Session 3. Amitié, sororité et études lesbiennes – Anne Isabelle FRANÇOIS

11h30-12h

Hannah JOHNSON (Sorbonne Université)

In te non deficit ullum gaudium : lire une affectivité « lesbienne » dans les *Symphoniae* de Hildegard von Bingen

12h-12h30

Adélaïde PILLOUX (ENS)

« El la receut cum sa serur » : l'amitié entre femmes dans les Lais de Marie de France

12h30-13h Discussion

Repas

Après-midi

14h-15h Pause-promenade ethnobotanique avec Viviane GRIVEAU-GENEST : « Tourner son regard vers le vivant : des plantes sur le campus »

Session 4. Masculinités médiévales – Didier LETT

15h-15h30

Camille BROUZES (Université de Grenoble-Alpes)

Analyser les masculinités médiévales : l'exemple des poèmes licencieux de la fin du Moyen Âge

15h30-16h

Claire DONNAT-ARACIL (Université Paris Cité)

Quelle place pour les masculinités dans la spiritualité béguinale ? Penser les béguins au regard des études de genre

16h00-16h30

Lou-Anne PORTAL (Université catholique de Louvain)

Culture du viol, imaginaire sexiste et identité de genre : de l'œuvre de Villon à *Je, François Villon*

16h30-17h15 Discussion

18h-19h-30 Lecture-performance de textes littéraires **par Rozenn FOURNIER** présentés par des étudiant·es de Master de Rennes 2 et Sorbonne Université (Compagnie KF) – co-organisation par Sophie ALBERT, Rose DELESTRE, Joanna PAVLEVSKI et Fabienne POMEL

Vendredi 15 mars

Matinée – **Campus Villejean, Amphi T1**

Session 5. Genre, règnes, espèces – Christine FERLAMPIN-ACHER

9h-9h30

Valentine EUGENE (Sorbonne Université / Université d'Artois)

Les métaphores animales dans les fabliaux, instrument et vecteur de violences sexuelles et de domination sociale

9h30-10h

Viviane GRIVEAU-GENEST (CNRS)

Entre genre et espèces : sur les héroïnes qui sont des arbres et des lectures qu'on peut en tirer

10h-10h30 Discussion

Pause

Session 6. Transidentités.

10h45-12h30

Table ronde animée par Clovis MAILLET, avec Sophie ALBERT, Rose DELESTRE, GRAL, Yasmina FOEHR-JANSSENS et Agnès VANNOUVONG.

12h30 Conclusions par Sarah DELALE et Anne PAUPERT

Après-midi – **Salle E422**

14h-17h30

Atelier d'écriture animé par Sophie ALBERT, Rose DELESTRE et Fabienne POMEL

Pour suivre le colloque en visioconférence, veuillez envoyer un message à l'adresse reseaulima.ge@gmail.com avant le lundi 11 mars.