

Vient de paraître
Cahiers du Genre
75/2023

*Séries féministes
Culture populaire
et technologies du genre*

Numéro
75/2023

Coordonné
par
Sandra Laugier
et Pascale Molinier

CAHIERS
DU GENRE

<https://cahiersdugene.cnr.fr>



Contact

mshpn-cahiersdugene@mshparisnord.fr

Numéro disponible sur Cairn

<https://www.cairn.info/revue-cahiers-du-genre.htm>
(certains textes sont en libre accès, voir sommaire)



CAHIERS
DU GENRE

Séries féministes

Culture populaire et technologies du genre

Coordonné par Sandra Laugier et Pascale Molinier

Sandra Laugier et Pascale Molinier – Qu'est-ce qu'une série féministe ? (introduction en accès libre)

Damien Tissot

Les femmes à l'épreuve du pouvoir. Genre, environnement et pouvoir dans *Borgen* et *Occupied*

Tatsiana Zhurauliova et Anastasia Krutikova

Réimaginer la féminité. La représentation des femmes dans les séries russes contemporaines (traduction Camille Braune)

Franziska Humphreys

Être une femme, noire et queer : colorblind casting et féminisme intersectionnel dans la série *How to Get Away with Murder*

Adrien Primerano

Des femmes autistes dans des séries. Une nouveauté, entre stéréotypes de genre et validisme

Elena Defay-Thibaud

L'empowerment paradoxal de la female loser dans les séries *Fleabag* et *Chewing-Gum*

Tatiana Daligault

Féminités adolescentes en crise(s). Trajectoires et expériences sociales des héroïnes de la série *Euphoria*

Christina Dokou

Sortir du placard en kryptonite. Le triomphe de la communauté de fans de *Supergirl* (traduction Stéphanie Alkoder)

Lecture d'une œuvre

Delphine Chedaleux

Angela McRobbie. Penser le genre et le féminisme à l'heure du néolibéralisme (en accès libre)

Hors-champ

Ayité Mawussi, Florence Tagodoe et Koffi Kpotchou

Les travailleuses du sexe à Lomé face à la Covid 19

Évangéline Masson-Diez, Oriane Sebillotte et Marjorie Gerbier-Aublanc

Genre et race dans les relations d'hospitalité : quand des femmes blanches accueillent des hommes noirs

Notes de lecture (en accès libre)