

La représentation de la femme chilienne – 1973-2023

Journée d'études – Université Bretagne Sud – 15 septembre 2023

José Antonio Kast arrive en tête au premier tour des élections présidentielles de 2021 alors que, présenté comme héritier de Pinochet, il propose de fusionner le ministère de la Femme et de l'Égalité des genres, créé sous Michelle Bachelet en 2014¹, et le ministère du Développement social, ce qui est considéré comme la disparition du premier. Selon Franck Gaudichaud, le candidat « chante les louanges de la “ vraie femme chilienne ”, forcément catholique, nationaliste et... au foyer². » Il est battu au second tour par Gabriel Boric, sous la présidence duquel la Convention constituante est mise en place, avec comme première présidente Elisa Lancon, une Mapuche, à la tête d'une assemblée paritaire. Certaines femmes ont même dû laisser la place à leur colistier masculin, en deuxième position, pour respecter la parité. L'objectif de la Convention est d'écrire, à partir d'une page blanche, une nouvelle Constitution. Celle de 1980, approuvée sous l'autorité de Pinochet, déclare dans son chapitre I, article 1, « Las personas nacen libres e iguales en dignidad y derechos. La familia es el núcleo fundamental de la sociedad » et ne fait aucune référence à la femme à part comme mère pour définir la nationalité des enfants (chapitre II, article 10, alinéas 2 et 3). Il faut attendre la réforme de 1999 pour voir apparaître que « les hommes et les femmes sont égaux devant la loi »³. Le texte proposé après un an de travail par la Convention constituante indique pour sa part, dans son Premier chapitre, article 6 :

« El Estado promueve una sociedad donde mujeres, hombres, diversidades y disidencias sexuales y de género participen en condiciones de igualdad sustantiva, reconociendo que su representación efectiva es un principio y condición mínima para el ejercicio pleno y sustantivo de la democracia y la ciudadanía. »

Ces deux comparaisons invitent à analyser l'évolution dans la représentation de la femme chilienne, de 1973 à 2023. Comment les femmes ont-elles gagné en visibilité entre l'ère pinochétiste et l'arrivée au pouvoir de Boric ? Qu'a représenté Michelle Bachelet, première femme présidente du sous-continent, élue en 2006 ? Quelle est cette « marée féministe » présentée par Franck Gaudichaud lorsqu'il analyse la manifestation du 8 mars 2019⁴ ? Quels portraits dessinent les femmes à travers leurs revendications, depuis la lutte contre le régime militaire jusqu'aux

¹ Voir GOBIERNO DE CHILE, « Presidenta Michelle Bachelet firma Proyecto de Ley que crea el Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género », 27 mars 2014, [consulté le 08 février 2023] <URL:<https://www.gob.cl/noticias/presidenta-michelle-bachelet-firma-proyecto-de-ley-que-crea-el-ministerio-de-la-mujer-y-la-equidad-de-genero/>>

² GAUDICHAUD, Franck, « Quand déferle la marée féministe », *Le Monde diplomatique*, n°185 (octobre-novembre 2022), p. 81.

³ SEPÚLVEDA, Bárbara, et VIVALDI, Lieta, « Feminismo en la nueva constitución », Rocío Lorca, Pablo Marshall, Nicole Selamé, Matías Guiloff (éd.), *La hoja en blanco*, Santiago de Chile, La Pollera Ediciones, 2020, p. 234.

⁴ GAUDICHAUD, Franck, op. cit., p. 79-81. Voir également LAMADRID ALVAREZ, Silvia et BENITT NARRETE, Alexandra, « Cronología del movimiento feminista en Chile 2006-2016 », *Revista Estudos Feministas*, vol. 27, n° 3, Florianópolis, Centro de Filofia e Ciências humanas e Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina, 2019, 14p.

mouvements actuels, qui font la part belle aux dénonciations concernant notamment le harcèlement, les discriminations y compris dans le domaine de l'assurance santé ou des salaires⁵ ? Comment LasTesis, avec leur vidéo devenue virale « El violador eres tú », sont-elles à l'image d'une société en pleine évolution et des mouvements féministes divers qui ont surgi au Chili⁶ ? Que représente cette « superwoman » qui défend le vote en faveur de l'approbation de la Constitution, aperçue sur un mur de Santiago dans le reportage « El estallido social » conçu par l'Institut Français du Chili ? Quelle image véhiculent les médias et avec quels objectifs⁷ ? Quelles émotions sont associées aux femmes et en quoi rendent-elles compte du rôle qui leur est dévolu ?

Cette journée d'étude aura pour objectif d'analyser l'image de la femme au Chili de 1973 à 2023, à travers les textes juridiques, la presse, la littérature, le cinéma, les arts plastiques, les performances, les chants et en particulier les « cuecas », les discours politiques, afin d'en montrer l'évolution au cours des cinquante dernières années, entre héritage et création.

Une publication, après validation par le comité scientifique et expertise en double aveugle, est prévue dans une revue électronique.

Date : vendredi 15 septembre 2023

Lieu : Lorient Université Bretagne Sud – visio-conférence pour les intervenants ne pouvant pas se déplacer

Les propositions de communication doivent contenir le titre, le nom de l'auteur et son affiliation, ainsi qu'un résumé de 1500 signes (espaces compris), et les mots-clés (4 à 6). Elles sont à envoyer à mariannick.guennec@univ-ubs.fr au plus tard le 15 avril 2023. **Réponse** : 3 mai 2023

Langues : français et espagnol

Comité scientifique :

Mariannick GUENNEC, Université Bretagne Sud

Rocío GONZÁLEZ NARANJO, Université Catholique de l'Ouest

Jorge MUÑOZ, Université de Brest

Jimena OBREGÓN-ITURRA, Université Rennes 2

Claudia PANAMEÑO, Université Bretagne Sud

Anne PUECH, Université Rennes 2

⁵ LARROUQUÉ, Damien, « L'éveil d'un nouveau Chili », *S.E.R.*, novembre 2021, p.17-27. Voir également GAUDICHAUD, Franck et NOGUÉ, Axel « “Sans féminisme, il n'y a pas de démocratie” : réflexions sur le nouvel élan des mobilisations féministes au Chili », *Revue internationale et stratégique*, n°119 (2020), IRIS éditions, p. 107-116.

⁶ PAVEZ VERDUGO, Paulina, traduit de l'espagnol par François Reman, Carmen Rodriguez, « Une marée aux accents internationaux », *La Revue Nouvelle*, n° 5 (2021), p. 42-47.

⁷ Voir TASK FORCE INTERAMERICANO SOBRE LIDERAZGO DE LAS MUJERES, *Un llamado a la acción para impulsar el liderazgo de las mujeres y la democracia paritaria en las Américas*, Washington D.C., 2022, 58p.

La representación de la mujer chilena – 1973-2023

José Antonio Kast gana en la primera vuelta de las elecciones presidenciales de 2021 cuando, presentado como heredero de Pinochet, propone fusionar el Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género, creado bajo Michelle Bachelet en 2014⁸, con el Ministerio de Desarrollo Social, lo que se considera como la desaparición de aquél. Según Franck Gaudichaud, el candidato “chante les louanges de la “ vraie femme chilienne ”, forcément catholique, nationaliste et... au foyer⁹.” Pierde en la segunda vuelta frente a Gabriel Boric, bajo cuya presidencia se instala la Convención Constituyente, con Elisa Lancon, una mapuche, como primera presidenta de una asamblea paritaria. Hasta tuvieron que renunciar a su escaño varias mujeres para dejar sitio a su co-candidato masculino, de segundo, por respeto al principio de paridad. El objetivo de la Convención es escribir, a partir de una página en blanco, una nueva Constitución. La de 1980, aprobada bajo Pinochet, declara en su capítulo I, artículo 1: “Las personas nacen libres e iguales en dignidad y derechos. La familia es el núcleo fundamental de la sociedad” y no se refiere a la mujer excepto como madre para definir la nacionalidad de los hijos (capítulo II, artículo 10, líneas 2 y 3). Hay que esperar la reforma 1999 para que aparezca el texto siguiente “los hombres y las mujeres son iguales ante la ley”¹⁰. En cuanto al texto propuesto después de un año de trabajo por la Convención Constituyente indica, en su Primer capítulo, artículo 6:

“El Estado promueve una sociedad donde mujeres, hombres, diversidades y disidencias sexuales y de género participen en condiciones de igualdad sustantiva, reconociendo que su representación efectiva es un principio y condición mínima para el ejercicio pleno y sustantivo de la democracia y la ciudadanía.”

Estas dos comparaciones incitan a analizar la evolución en la representación de la mujer chilena, de 1973 a 2023. ¿Cómo ganaron visibilidad las mujeres entre la época pinochetista y la llegada al poder de Boric? ¿Qué representó Michelle Bachelet, primera mujer presidenta del subcontinente, elegida en 2006? ¿En qué consiste esta “marée féministe” presentada por Franck Gaudichaud cuando analiza la manifestación del 8 de marzo de 2019¹¹? ¿Qué retratos dibujan las mujeres en sus reivindicaciones, desde la lucha contra el régimen militar hasta los movimientos actuales, que denuncian en particular el acoso, las discriminaciones hasta en el ámbito del seguro

⁸ Voir GOBIERNO DE CHILE, « Presidenta Michelle Bachelet firma Proyecto de Ley que crea el Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género », 27 mars 2014, [consulté le 08 février 2023] <URL:<https://www.gob.cl/noticias/presidenta-michelle-bachelet-firma-proyecto-de-ley-que-crea-el-ministerio-de-la-mujer-y-la-equidad-de-genero/>>

⁹ GAUDICHAUD, Franck, « Quand déferle la marée féministe », *Le Monde diplomatique*, n°185 (octobre-novembre 2022), p. 81.

¹⁰ SEPÚLVEDA, Bárbara, et VIVALDI, Lieta, « Feminismo en la nueva constitución », Rocío Lorca, Pablo Marshall, Nicole Selamé, Matías Guiloff (éd.), *La hoja en blanco*, Santiago de Chile, La Pollera Ediciones, 2020, p. 234.

¹¹ GAUDICHAUD, Franck, op. cit. , p. 79-81. Voir également LAMADRID ALVAREZ, Silvia et BENITT NARRETE, Alexandra, « Cronología del movimiento feminista en Chile 2006-2016 », *Revista Estudos Feministas*, vol. 27, n° 3, Florianópolis, Centro de Filofia e Ciências humanas e Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina, 2019, 14p.

social o de los salarios¹²? ¿Cómo LasTesis, con su video viral “El violador eres tú”, reflejan una sociedad en completa evolución y los diversos movimientos feministas diversos que surgieron en Chile¹³? ¿Quién es esta « supermujer » que defiende el voto a favor de la aprobación de la Constitución, que se ve en un muro de Santiago en el reportaje « El estallido social » concebido por el Institut Français du Chili? ¿Qué imagen vehiculan los medios de comunicación y con qué objetivos?¹⁴ ¿Qué emociones se asocian con las mujeres y en qué dan cuenta del papel que se les otorga?

Esta jornada tendrá como objetivo analizar la imagen de la mujer en Chile de 1973 a 2023, a través de los textos jurídicos, la prensa, la literatura, el cine, las artes plásticas, las performances, los cantos y en particular las “cuecas”, los discursos políticos, para mostrar la evolución a lo largo de los últimos cincuenta años, entre herencia y creación.

Una publicación, después de aprobación por el comité científico y evaluación de doble ciego, está prevista en una revista electrónica.

Fecha: el viernes a 15 de septiembre de 2023

Lugar: Lorient – posibilidad de intervenir a distancia para los participantes que no puedan desplazarse

Las propuestas tienen que indicar el título, el nombre del autor así como su afiliación, un resumen de unos 1500 caracteres (incluidos los espacios) y palabras claves (4 a 6). Hay que mandarlas a mariannick.guennec@univ-ubs.fr como más tarde el 15 de abril de 2023.

Respuesta: 3 de mayo de 2023

Idiomas: francés y español

Comité científico:

Mariannick GUENNEC, Université Bretagne Sud

Rocío GONZÁLEZ NARANJO, Université Catholique de l'Ouest

Jorge MUÑOZ, Université de Brest

Jimena OBREGÓN-ITURRA, Université Rennes 2

Claudia PANAMEÑO, Université Bretagne Sud

Anne PUECH, Université Rennes 2

¹² LARROUQUÉ, Damien, « L'éveil d'un nouveau Chili », *S.E.R.*, novembre 2021, p. 17-27. Voir également GAUDICHAUD, Franck et NOGUÉ, Axel « “Sans féminisme, il n'y a pas de démocratie” : réflexions sur le nouvel élan des mobilisations féministes au Chili », *Revue internationale et stratégique*, n° 119 (2020), IRIS éditions, p. 107-116.

¹³ PAVEZ VERDUGO, Paulina, traduit de l'espagnol par François Reman, Carmen Rodriguez, « Une marée aux accents internationaux », *La Revue Nouvelle*, n° 5 (2021), p. 42-47.

¹⁴ Voir TASK FORCE INTERAMERICANO SOBRE LIDERAZGO DE LAS MUJERES, *Un llamado a la acción para impulsar el liderazgo de las mujeres y la democracia paritaria en las Américas*, Washington D.C., 2022, 58p.