

Contacts :

☎ 02 97 87 29 52

morgan.guyvarc_h@univ-fcomte.fr

aurelie.hess@univ-ubs.fr

veronique.mehl@univ-ubs.fr

Les journées d'étude sont également accessibles en ligne sur inscription jusqu'au 10 octobre auprès de A. Hess ou V. Mehl.

Laboratoire TEMOS-Temps Mondes Sociétés UMR 9016 : [<https://temos.cnrs.fr>]

Musea, Musée virtuel sur l'histoire des femmes et du genre : [<https://musea.fr>]

Exposer l'utérus II : approche organique du corps féminin



OCTOBRE
13-14
2022

Faculté des Sciences
Humaines et Sociales
ubs
Université Bretagne Sud

temos
CNRS
UMR 9016
Institut du
Genre

HISTOIRE
ARCHÉOLOGIE
LITTÉRATURE
MONDES
ANCIENS

Université Bretagne Sud
Maison de la Recherche

Jeudi 13 octobre

13h30 : accueil

13h45-14h30 : présentation du projet « Exposer l'utérus » et de Musea, Musée virtuel sur l'histoire des femmes et du genre, et des journées d'étude

14h30-15h15 : Ikrame Moucharik (Université d'Angers) : « Entre gore, porno et gynéco : représentations de cols de l'utérus dans des catalogues contemporains de fauteuils gynécologiques »

15h15-16h00 : Céline Ader (Collège La Villemarqué, Quimperlé) : « Utérus & Co. Projet pédagogique en classe de 4^e : éduquer, transmettre, faire réfléchir des adolescent·e·s autour des représentations et des enjeux intimes et sociétaux du fait d'avoir ou pas un utérus »

16h00-16h30 : discussion puis pause

16h30-17h15 : Philippe Charlier (Musée du Quai Branly – Jacques Chirac) : « L'utérus extra-européen : représentations, mythes et croyances »

17h15 : discussion

17h30-18h30 : entretien avec la plasticienne Élodie Wysocki

Vendredi 14 octobre

9h15-10h : Bernard Andrieu (Université Paris Descartes) : « La femme montrant ses organes : auto-dissection ou mise en scène masculine ? »

9h45-10h35 : Caroline Ducourau (Université de Montpellier) et Béatrice Hermitte (Université Aix-Marseille) : « Les pièces gynécologiques et obstétriques de la collection du D^r Spitzner »

10h35-11h : discussion puis pause

11h-12h30 : présentation des premières vitrines de l'exposition sur Musea, « Exposer l'utérus »

13h30-15h : présentation des vitrines en cours de l'exposition sur Musea, « Exposer l'utérus »

15h30-16h10 : Élodie Wysocki, présentation de *La Mise à mort de la vache laitière*

16h30-17h30 : Élèves de 4^e du collège La Villemarqué, encadré·e·s par Céline Ader, Catherine Fouquet, Sabine Le Pennec - Installation-performance : *Le Meilleur des mondes*, production issue du Projet « Utérus & Co »

17h30-18h30 : discussion avec les élèves et leurs enseignantes