

Sommaire *Culture & Musées* n° 30
Musées au prisme du genre
Sous la direction de Charlotte Foucher-Zarmanian & Arnaud Bertinet

Dossier thématique

Introduction

Charlotte Foucher-Zarmanian & Arnaud Bertinet..... page 17

Du queer au musée. Réflexions méthodologiques sur la manière d’inclure le queer dans les collections muséales

Patrik Steorn..... page 31

Les musées de femmes : de nouvelles propositions autour du genre et du rôle social du musée

Julie Botte..... page 51

Imaginer les visiteuses. Scripts de genre et conception d’une exposition

Marion Coville..... page 73

La mode au musée. Histoire et enjeux d’une pratique au féminin

Damien Delille..... page 91

Je ne me suis pas perdue et ne souhaite pas que l’on me trouve. Stratégies des femmes dans les musées de sciences en Californie (XIXe – XXe siècles)

Leslie Madsen-Brooks page 111

Hors Thème

Le rôle des interstices dans l’appropriation des équipements culturels par les habitants

Nathalie Bourgès & Marie-Pierre Fourquet-Courbet page 135

Organiser et conserver la mémoire de l’éphémère : les capsules de Memorekall

Clarisse Bardiot..... page 159

Travaux et Notes de recherche

Le Bazar du genre. Féminin/masculin en Méditerranée : (en)quête de réception

Sylvia Girel..... page 177

La visite guidée au prisme du genre

Lina Uzlyte page 184

L’imaginaire des dispositifs numériques pour la médiation au musée d’ethnographie

Eva Sandri page 189

La médiation patrimoniale à l’épreuve du « numérique ». Analyse de dispositifs de médiation de l’espace urbain patrimonial

Marie Cambone page 193

Les community managers des musées français : identité professionnelle, stratégies numériques et politiques des publics

Noémie Couillard page 197

Quel genre pour l’art ? Valoriser des collections d’artistes femmes dans un musée des Beaux-Arts

Naïs Paoli page 200

Expériences et points de vue

Exposer le genre : Retour sur l'exposition Au bazar du genre

Denis Chevallier..... page 205

Le genre dans l'exposition et les pratiques professionnelles

Candice Chaillou et Ewa Maczek

..... page 209

Lectures

Visites d'expositions