

Jeudis du Genre 2017-2018

17h30-19h30

Amphithéâtre

Institut des hautes études de l'Amérique latine

28, rue Saint-Guillaume, Paris 7^e

Jeudi 25 janvier 2018

Table ronde autour du *Dictionnaire des féministes. France XVIIIe-XXIe siècle* (Christine Bard dir., PUF, 2017) et *l'Encyclopédie critique du genre* (Juliette Rennes dir., La Découverte, 2016).

Animée par **Estelle Ferrarese** (professeure de philosophie morale et politique à l'Université de Picardie Jules Verne, et directrice-adjointe de l'Institut du genre), avec **Christine Bard** (professeure des universités en histoire contemporaine, Université d'Angers), **Luca Greco** (maître de conférences en linguistique à l'Université de Sorbonne Nouvelle), et **Priscille Touraille** (chargée de recherches au CNRS).

Des responsables de l'édition et des contributeurs de ces deux dictionnaires très récemment parus présenteront leurs choix éditoriaux et théoriques, leurs positionnements politiques. Quelles entrées semblent évidentes en ce début de XXIe siècle dans un dictionnaire traitant du genre et des féminismes ? Qu'est-ce qui fait débat ? Qu'est-ce qui a perdu de son importance par rapport à des entreprises similaires il y a quelques décennies ?

Jeudi 5 avril 2018

Sexualité, néolibéralisme, extractivisme, retours de deux mobilisations en Amérique latine

Table ronde animée par **Delphine Lacombe** (Chargée de recherche CNRS/EHESS), avec **Kyra Grieco** (doctorante EHESS-CERMA/IFEA) et **Anna Schmit** (docteure en anthropologie EHESS, ATER IHEAL/CREDA).

A partir de deux exemples concrets, au Pérou et en Colombie, les communications analyseront les liens entre sexualité et politique, en mettant en exergue les effets de l'activité minière dans les agencements (et le durcissement) des rapports sociaux de sexe prévalant localement. Elles reviendront également sur les stratégies de résistance inventées par les actrices sociales subalternisées pour faire face aux violences spécifiques dont elles sont la cible. Kyria Greco s'intéresse aux transformations socio-territoriales engendrées par l'économie minière dans le nord Andin Péruvien, et sur la mise en politique des inégalités ethniques et de genre dans les mobilisations locales d'opposition aux activités extractives. Anna Schmit se propose de revenir sur les étapes de la lutte des femmes autochtones de Colombie en 2013 dénonçant les violences sexuelles et exigeant des politiques publiques en matière d'éducation sexuelle et d'accès aux droits.

<http://institut-du-genre.fr/>



Jeudis du Genre 2017-2018

17h30-19h30

Amphithéâtre

Institut des hautes études de l'Amérique latine

28, rue Saint-Guillaume, Paris 7^e

Jeudi 31 mai 2018

L'expérience Act Up entre activisme politique et art contemporain

Table ronde animée par **Luca Greco** (sociolinguiste, maître de conférences à Paris 3), avec **Christophe Broqua** (anthropologue, Institut de hautes études internationales et du développement, Genève) et **Elizabeth Lebovici** (historienne et critique d'art, co-animatrice du séminaire « Something you should know » EHESS Paris).

La publication en 2017 de l'ouvrage « Ce que le sida m'a fait » d'Elizabeth Lebovici sort à un moment crucial de l'actualité médiatique française marquée par un intérêt de grandes proportions pour l'expérience d'Act Up. Sa publication coïncide avec le grand succès du film *120 battements par minute* du cinéaste Robin Campillo, primé avec le Grand Prix au Festival de Cannes 2017, et avec la nouvelle édition de l'ouvrage de Didier Lestrade *Act Up : une histoire* paru initialement en 2000. Cette table ronde, grâce à la participation d'Elizabeth Lebovici et de Christophe Broqua, auteur en 2005 d'« Agir pour ne pas mourir ! Act Up les homosexuels et le sida », entend revenir sur les croisements entre action politique et art contemporain tels qu'ils se sont construits depuis la naissance du mouvement aux Etats-Unis (1987) et en France (1989). Ce sera l'occasion de réfléchir à la singularité d'un mouvement au sein duquel de nouveaux modes d'action politique ont vu le jour en s'inspirant notamment des pratiques artistiques de la performance et des happenings.

Jeudi 7 juin 2018

Le genre de la fiction audiovisuelle : approches féministes du cinéma et de la télévision

Plus d'information ultérieurement

L'Institut du Genre organise « Les jeudis du Genre » cette année en partenariat avec l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine, au 28 Rue Saint-Guillaume, Paris 7^e. Les séances ont été choisies et sont animées par des membres du Conseil Scientifique du GIS Institut du Genre.

<http://institut-du-genre.fr/>

