

Sommaire / Indice

p.

AUDREY LASSERRE, CHRISTINE PLANTÉ, <i>Le genre : un concept pour la critique littéraire ?</i>	3
YASMINA FOEHR-JANSSENS, <i>Littérature médiévale et Études Genre : succès, freins et défis</i>	21
MICHÈLE CLÉMENT, <i>Les Œuvres de Louise Labé : quand le genre dérange</i>	39
FLORENCE LOTTERIE, <i>Un « sexisme intelligent » ? Études de genre et usages de Rousseau</i>	55
ANNE TOMICHE, <i>Ce que le genre fait à l'étude des premières avant-gardes artistiques du XX^e siècle</i>	71
VALÉRIE COSSY, <i>Alice Rivaz et Catherine Colomb : femmes et francophones en littérature</i>	89

Interviews / Interviste

AUDREY LASSERRE, CHRISTINE PLANTÉ, <i>L'emploi du genre dans les études littéraires au Maghreb. Entretien avec Touriya Fili-Tullon</i>	107
--	-----

Comptes rendus / Recensioni

S. BURNAUTZKI, <i>Les Frontières racialisées de la littérature française : contrôle au faciès et stratégies de passage</i> ; A. CASTAING, É. GADEN (dir.), <i>Écrire et penser le genre en contextes postcoloniaux</i> ; C. CHAULET-ACHOUR, J. ASSIER, M. FREMIN, C. JEST (dir.), <i>Jeux de dames : postures et positionnements des écrivaines francophones</i> (C. Chaudet)	119
É. VIENNOT, <i>L'Académie contre la langue française : le dossier « féminisation »</i> ; H. CONSTANTIN DE CHANAY, Y. CHEVALIER, L. GARDELLE (dir.), <i>Écrire le genre / How to Write the Gender / Escribir el género, Mots. Les langages du politique</i> (A. Coutant, N. Marignier)	125
F. BRIQUET, <i>Dictionnaire historique des Françaises connues par leurs écrits</i> ; M. CALLE-GRUBER, B. DIDIER, A. FOUQUE (dir.), <i>Dictionnaire universel des créatrices</i> ; C. BARD avec la collaboration de S. CHAPERON (dir.), <i>Dictionnaire des féministes. France XVIII^e-XXI^e siècle</i> (L. Hanin)	129
É. REVERZY, <i>Portrait de l'artiste en fille de joie. La littérature publique</i> (V. Stiénon)	135

Notes de lecture / Schede	141
-------------------------------------	-----

