

JOURNÉE D'ÉTUDES
« FIGURES DE FEMMES DANS LES CULTURES EUROPÉENNES »
PROGRAMME

Judi 3 et Vendredi 4 octobre 2019

Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de l'Université de Poitiers

5, rue Théodore LEFEBVRE, Bâtiment A5,

Salle Gargantua

Comité scientifique et d'organisation : Sanja Boskovic, Elvire Diaz, Catherine Géry, Galina Subbotina

Emails : galina.subbotina@univ-poitiers.fr



FIGURES DE FEMMES DANS LES CULTURES EUROPEENNES

PROGRAMME

3-4 OCTOBRE 2019

JEUDI, 3 octobre 2019

13 h 30 – 14 h 00 – accueil des participants et café d'accueil

- **14 h 00 – 14 h 15** – Ouverture de la Journée d'études : Mme Hélène Yèche, doyenne de l'UFR Lettres et Langues, M. Freiderikos Valetopoulos, assesseur à la recherche de l'UFR Lettres et Langues, Elvire Diaz, directrice du laboratoire MIMMOC EA 3812

Les femmes européennes et la mémoire culturelle, I

Modératrice : **Catherine Géry**, Professeure, directrice du laboratoire CREE, INALCO

- **14 h 15 – 14 h 45** – **Catherine Géry**, Professeure, directrice du laboratoire CREE, INALCO : « L'invisibilisation des femmes dans l'historiographie littéraire russe : le cas de Maria Joukova »
- **14 h 45 – 15 h 15** – **Elvire Diaz**, Professeure, directrice du laboratoire MIMMOC, Université de Poitiers : « Femmes et revendication mémorielle dans le roman espagnol contemporain »
- **15h15 – 15h 45** - **Susanne Böhmisch**, MCF HDR, Aix Marseille Université : « Être femme artiste dans les pays allemands au premier tiers du XX^e siècle : difficultés et stratégies de contournement »

15 h 45 – 16 h 15 discussion, pause-café

Les femmes européennes et la mémoire culturelle, II

Modératrice : **Elvire Diaz**, Professeure, directrice du laboratoire MIMMOC, Université de Poitiers,

- **16 h 15 – 16 h 45** – **Hélène Menegaldo**, Professeure honoraire, MIMMOC, Université de Poitiers : « Irina Kakhovskaïa et la variante ukrainienne du terrorisme »
- **16 h 45 – 17 h 15** – **Ekaterina Belavina**, MCF, faculté des Lettres, Université d'Etat Lomonossov (Moscou) : « Le mythe culturel de Marceline Desbordes-Valmore en Russie »
- **17 h 15 – 17 h 45** – **Colette Lucidarme**, auteure, compositrice, interprète ; Premier Prix et Prix Sacem au Concours National de la Chanson Française, 2004 ; Premier prix au Concours International Yves Montand, 2005 : « Quand la femme chante la femme » (intervention musicale).

17 h 45 – 18 h 15 discussion

20 h 00 – dîner, restaurant *Le 16 Carnot*

VENDREDI, 4 octobre 2019

9 h 30 – 10 h 00 – café d'accueil

Les femmes européennes : mémoire et engagement

Modératrice : **Hélène Menegaldo**, Professeure honoraire, MIMMOC, Université de Poitiers

- **10 h 00 – 10 h 30 – Lejla Osmanovic**, MCF, Université de Sarajevo, Bosnie-Herzégovine : « Simone de Beauvoir – femme engagée dans son temps »
- **10 h 30 – 11 h 00 – Sanja Boskovic**, HDR, MIMMOC, Université de Poitiers : « Figure mythique de la femme à travers la littérature européenne : Perséphone d'André Gide, Esméralda de Thomas Mann, Molly de James Joyce et Ateh de Milorad Pavic »
- **11 h 00 – 11 h 30 – Alisa Hadzajlic**, doctorante, MIMMOC, Université de Poitiers : « La place des femmes dans l'enseignement en Bosnie-Herzégovine »

11 h 30 – 12 h 00 – discussion

12h 15 – 14 h 00 – déjeuner, restaurant *Thélème*

Les femmes européennes : subjectivité et quêtes identitaires

Modératrice : **Galina Subbotina**, MCF, MIMMOC, Université de Poitiers

- **14 h 00 – 14 h 30 – Galina Subbotina**, MCF, MIMMOC, Université de Poitiers : « L'autobiographie au féminin... vers la naissance du sujet moderne dans la littérature romantique russe »
- **14 h 30 – 15 h 00 – Valentina Chepiga**, Docteure ès Lettres, ITEM-CNRS, Paris : « La mère et la création identitaire : Romain Gary et ses personnages-femmes »
- **15 h 00 – 15 h 30 – Françoise Defarges**, doctorante, INALCO, CREE : « Zinovieva-Annibal et la construction d'un sujet féminin dans la littérature russe du début du XX^e siècle »

15 h 30 – 16 h 00 – discussion, pause-café

Les femmes européennes : identités, marginalités, engagements

Modératrice : **Ekaterina Belavina**, MCF, Université d'Etat Lomonossov, Moscou

- **16 h 00 – 16 h 30 – Amine Laggoune**, doctorant, EHESS-CERCEC, « Pourquoi le camarade Staline ne nous en parle pas à la radio ? » : Le destin de femmes soviétiques refusant le rapatriement à travers les rapports et lettres (1945-1947)
- **16 h 30 – 17 h – Andja Srebro**, doctorante en Études slaves, Université Bordeaux Montaigne : « Entre réalité et imaginaire : la représentation cinématographique de la femme en Yougoslavie communiste »
- **17 h 30 – 18 h – Licia Bagini**, MCF, MIMMOC, Université de Poitiers : « 1946-1947 : Les Mères de la Constitution italienne »
- **18 h 00 – 18 h 30 Louise Atani-Torasso**, Psychologue, membre associée au laboratoire CAPS (Clinique de l'Acte et Psycho Sexualité), Université de Poitiers : "Les femmes européennes et la mémoire culturelle"

18 h 30 – 18 h 45 – discussion, clôture et conclusion