

SOMMAIRE

PRÉFACE DE CHRISTIANE TAUBIRA	8	CHAPITRE 8 Les vitrioleuses, des criminelles passionnelles ? KARINE SALOMÉ.....	126
INTRODUCTION La force des femmes MARTIAL POIRSON	10	CHAPITRE 9 Le coup de force des suffragettes. L'action directe au service du droit des femmes MARTIAL POIRSON	138
CHAPITRE 1 Les femmes grecques ne sont pas des Amazones PAULINE SCHMITT PANTEL	18	CHAPITRE 10 Aventurières, déclassées, brutes ? Retour sur les surveillantes SS des camps de concentration nazis ELISSA MAILÄNDER	156
CHAPITRE 2 Les arts martiaux au féminin. La représentation des femmes dans les livres de combat DANIEL JAQUET.....	32	CHAPITRE 11 Armée française et bordels militaires de campagne. Algérie, France, Indochine (1930-1962) CHRISTELLE TARAUD	172
CHAPITRE 3 Femmes battantes ou femmes battues ? Les voix féminines de la révolte en France au Moyen Âge CLAUDE GAUVARD	46	CHAPITRE 12 Le sexisme au bout du stylo. Regards médiatiques sur les militantes de groupes révolutionnaires armés en France et RFA (1970-1989) FANNY BUGNON	182
CHAPITRE 4 Amazones, Preuses, Sibylles et autres franchises- tireuses. L'utilisation des figures de guerrières au temps de l'invention de la loi salique ÉLIANE VIENNOT	62	CHAPITRE 13 « Sauvageonnes » ? Les mineures violentes (XX ^e -XXI ^e siècles) VÉRONIQUE BLANCHARD ET JEAN-JACQUES YVOREL ...	196
CHAPITRE 5 Résister, se défendre, agir. Les femmes du XVIII ^e siècle en milieu populaire ARLETTE FARGE ET MARTIAL POIRSON	74	CHAPITRE 14 Femmes terroristes à l'heure de la mondialisation JENNY RAFLIK	210
CHAPITRE 6 Les femmes contre l'esclavage. <i>De la lutte au quotidien à l'héroïsme révolutionnaire</i> MARCEL DORIGNY	96	CHAPITRE 15 Guerrières aux seins nus. Les habits neufs du féminisme ? MARTIAL POIRSON	224
CHAPITRE 7 La pétroleuse. Le déni et l'exacerbation de la violence politique des femmes sous la Commune de Paris LAURE GODINEAU	110	BIBLIOGRAPHIE	251
		BIOGRAPHIES DES AUTEURS ET DES AUTEURES.....	260

www.seuil.com

ISBN : 978.2.02.142731.8

© Éditions du Seuil, Paris, 2020.

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.