



Jeudis du Genre 2017-2018

17h30-19h30

Amphithéâtre

Institut des hautes études de l'Amérique latine

28, rue Saint-Guillaume, Paris 7^e

Jeudi 7 juin 2018

Le genre de la fiction audiovisuelle : approches féministes du cinéma et de la télévision

Table ronde animée par **Maxime Cervulle** (maître de conférences, Université Paris 8), avec **Geneviève Sellier** (professeure émérite en études cinématographiques, Université de Bordeaux 3, fondatrice du site *Le genre et l'écran*) et **Sarah Lécossais** (maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 13).

Quels mondes sociaux et quels modèles de genre les fictions cinématographiques et télévisuelles agencent-elles ? Cette question, à laquelle se sont efforcées de répondre les approches féministes, a trouvé de nombreuses résonances théoriques depuis les années 1970, en lien avec les *Cultural Studies*, la sociologie des médias, la psychanalyse ou la sémiotique. À l'heure où le développement des séries télévisées et web diffusent de nouveaux modes d'écriture et de consommation de la fiction, et tandis qu'émergent de nouvelles pratiques critiques qui fondent le jugement non exclusivement sur les dimensions esthétiques et mettent en circulation un regard féministe (et souvent intersectionnel) sur l'audiovisuel, cette séance interrogera les modes d'appréhension actuels de la politique des représentations genrées dans les fictions cinématographiques et télévisuelles.

L'Institut du Genre organise « Les jeudis du Genre », cette année en partenariat avec l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine, au 28 Rue Saint-Guillaume, Paris 7e. Les séances ont été choisies et sont animées par des membres du Conseil Scientifique du GIS Institut du Genre.

<http://institut-du-genre.fr>